

В прекрасное далеко

Вы знаете, что многие современные дошкольники не могут отличить корову от курицы? Это открытие мы сделали на очередном заседании секции экожурналистов Нижегородской области, посвященном экологическому воспитанию в детском саду.

Наверное, все согласятся, что воспитывать экологически грамотное поведение надо с младых ногтей и молочных зубов, еще в дошкольном возрасте. В детских садах Автозаводского района Нижнего Новгорода существуют многолетние традиции такого воспитания. О них нам рассказали Татьяна Сергеевна СОЗОНТЬЕВА, председатель Нижегородского отделения ВООП, которое много лет курирует эту работу, и старший воспитатель детского сада № 17 Автозаводского района Нижнего Новгорода Ольга Константиновна РАХИМОВА. Активное участие в разговоре приняли также представитель детско-юношеской экологической организации «Зеленый парус» Людмила Александровна ХАБИБУЛЛИНА, председатель совета экоцентра «Дронт» Асхат КАЮМОВ, журналист Лидия Марковна ЧУБАРОВА, руководитель секции Татьяна Петровна СЕЛИВАНОВСКАЯ и автор этих строк.



САДИК ЦВЕТУЩИЙ

Интересно то, что детский сад № 17 - сад для детей с поражениями двигательной сферы, детей с ДЦП (есть даже колясочники). И, несмотря на это, экологическое воспитание педагогов, руководство садика и родители считают важным и необходимым. И построено оно здесь очень интересно.

В садике есть экологическая тропа со станциями, по которой путешествуют дети. Тут, вообще, много зелени - деревьев, кустарников, цветников. На территории есть сад и огород. Воспитатели высаживают и лекарственные травы. На протяжении 5-7 лет ДУ № 17 успешно участвует в районном конкурсе «Детский сад - цветущий сад». Работает в садике и своя метеостанция: дети с воспитателями измеряют уровень осадков, скорость ветра... Тут активно пользуются здоровьесберегающими технологиями. Инструктор по физкультуре ходит с ребятами в туристические походы. Даже с теми, кто на колясках. В районе великолепный парк, где живут утки, где можно увидеть много интересного - туда и устремляется в поход маленький отряд юных туристов.

Работники ДУ № 17 считают, что экологическое воспитание невозможно построить вне природы. Если говорить детям о березе, сосне и их отличительных признаках, как не показать это все на примере? Поэтому во время походов устраивают ознакомительные игры - например, «Узнай дерево». Кроме того, ребята учатся и природоохранным мероприятиям. Устраивают в походе пикник, а мусор потом забирают с собой - нельзя загрязнять природу.

Вообще, грамотное отношение к мусору в этом году стало главной образовательной темой садика № 17. Здесь разработан специальный проект, в котором участвуют все группы. «Мы ужаснулись, когда узнали, что пластиковые бутылки разлагаются тысячу лет, а пакеты около ста лет...» рассказывает Ольга Константиновна. - Решили, что дети должны об этом знать. Но как рассказать ребенку-дошкольнику про сто или тысячу лет? Как он это представит себе? Никак. И мы решили показать все наглядно, устроить эксперимент. Взяли пятилитровые пластиковые бутылки, разложили туда различные предметы и засыпали их землей. Ближе к стенке биоразлагаемые - например, банан, яблоко, апельсин. А рядом - резиновую обувь, пластик - их тоже засыплем землей. Наблюдать за процессом будем в течение лета и увидим, что произойдет. Биоразлагаемые материалы, ставшие компостом, потом засыплем в грядку. А пластик - не изменится! И ребята это увидят. Все будет наглядно».

В каждой группе детсада будут свои подпроекты на единую тему. Мы не только станем собирать мусор раздельно. Родители одной группы вместе с педагогами будут шить, вязать, склеивать экологические сумки для походов в магазин. Другая группа решила разработать экологические знаки поведения на природе для взрослых в виде детских рисунков и ап-

пликаций (например «Нельзя курить!»). А самая младшая группа вместе с родителями решила изготовить экологические куклы - на деревянных ложках, из ткани...

Мы эту тему не бросим, она нам очень нравится, природа - это неиссякаемый источник идей. Каждый год придумываем новые проекты. В прошлом году на территории каждого возрастного участка попытались отразить времена года: сажали цветы определенного цвета. Там, где зима, росли растения с серебристыми листьями, цвели белые цветы...

ИСТОЧНИК ИДЕЙ

Есть очень много способов приобщать детей к природе. И потому рассказ автозаводских педагогов в свою очередь пробудил воспоминания собравшихся.

Л. М. Чубарова: В конце марта мы с ребятами из «Зеленого паруса» ходили слушать «биение сердца» у березы. Если взять фонендоскоп и приложить его в эту пору к березе, можно слышать глухие редкие удары - это началось сокодвижение...

Т. С. Созонтьева: Впечатление у ребятшек останется на всю жизнь. У них потом рука не поднимется резать это дерево!

Л. М. Чубарова: Я думаю, что главное - создать соответствующую среду. И если она создана, значит, дети растут как надо. Я тоже выросла на Автозаводе. Там очень были сильны эти традиции. На проспекте Ильича разбились три сквера. Когда зацвели душистые табачки, все население Автозавода выходило вдыхать замечательный запах этих цветов. Все наряжались, детишек брали за ручку и шли в эти скверы гулять. А когда наступала весна, мы на велосипедах выезжали на окраину района - туда, где начинался лесочек, и там смотрели, как листочки распускаются на юных березках, как зацветает сирень в садах в деревне Монастырка... То есть мы росли в постоянном контакте с природой.

Т. П. Селивановская: Такой же интересный опыт был в свое время в Московском районе, в детских учреждениях завода им. Орджоникидзе. Мы с ним знакомы. Побывали в детском саду, где дети собирали в ладошки оставшиеся от обеда крошки и несли кормить ими птиц. В пионерском лагере, где ребят водили в лес на восход солнца...

Л. А. Хабибуллина: Можно тысячу раз сказать «люби животных», но пока ребенок его сам не увидит, не поглядит, любить он не научится. У нас в «Зеленом парусе» есть живой уголок с самыми простыми животными - кролики, морские свинки, хомячки, мышки... Но с каким удовольствием с ними общаются дети! При этом мы ни одно животное не купили, их нам приносят.

Когда в детском парке им. Свердлова проходила городская акция «Ботаник», мы на этот праздник вынесли свой живой уголок. Вы бы видели, какой был интерес! Подходили очень многие родители и говорили, что хотели бы, чтобы их ребенок занимался в экологическом кружке, чтобы мог пообщаться с животными в живом угол-

ке... Во Дворце творчества юных в свое время был прекрасный живой уголок. Но новый руководитель, специалист с техническим образованием, захотел изъять это помещение под что-то более коммерческое. Там теперь кружок по робототехнике. Собрать одного робота стоит 15 тысяч рублей. Это вам не мышки-черепашки...

Но я считаю, что гражданина своей страны, патриота нельзя воспитать без общения с родной природой. Даже песни ее воспитывают: «Расцветали яблони и груши, полплыли туманы над рекой...». Многие считают, что патриотическое воспитание - это разговоры про историю, славные победы... Этого мало.

САНПИН ВСЕ ЗАПРЕТИЛ

Но почему появляются дети, не умеющие отличить корову от курицы? Ольга Константиновна Рахимова рассказывает: «В детском саду я проработала 20 лет, из них 15 лет была воспитателем. И у меня в группе всегда были большие аквариумы с рыбками, жили птицы - причем не только декоративные канарейки и попугаи... Дети носили подобранных раненых птиц - голубей, галок... Мы их выхаживали. У нас всегда жили ежи, кролики, хомячки, черепахи... Группы становились экологическими центрами - с зимними садами, живыми уголками, куда дети с педагогом приходили на занятия. Они там все это изучали, ухаживали за животными, растениями...

Но в 2013 году вышли новые СанПиН, которые запретили все - даже рыбок. Утверждают, что корм вызывает аллергию. Но за 15 лет не наблюдала ни одного подобного случая. Из-за корма и птиц запрещают и других животных. Мы два года прятали от комиссии кролика и крысу...

Когда вышли новые СанПиН, в детском саду оставили один аквариум и перенесли его в коридор. Дети и утром, и вечером бежали к нему смотреть на рыбок. Пришел пожарный и велел убрать - загорается проход. Убрали.

Но в детском саду должно быть что-то живое!

Мы тесно сотрудничаем со школой, куда приходится учиться наши дети, и я узнала от учителей, что многие первоклассники не могут отличить корову от курицы. Городские дети изучают мир природы по картинкам. И сложно уделить этой теме больше внимания в тех условиях, когда экология не числится среди приоритетных. Программа сужена, занятий мало... Раз в месяц покажут детям рисунки животных на картинках. Что они запомнят? Ничего.

Л. М. Чубарова: Как-то мне в руки попала еще довоенная методичка, в которой было подробно и интересно расписано, как обихаживать школьные участки, как их развивать, как на них трудиться... Областная власть в те времена выделяла специальные средства на организацию и развитие пришкольных участков. Когда в газете «Зеленый парус» мы проводили конкурс «Жили-были фантазеры» на тему, какой пришкольный участок каждый ребенок хотел бы ви-

деть, нам присылали очень интересные письма. И запомнилось письмо доктора биологических наук Г.А. Ануфриева, написавшего про школьный участок его детства. Было очень интересно читать, как детей учили общаться с растениями, работать с ними... И Георгий Александрович написал: «Это было начало моей дороги в науку».

Где сейчас наши пришкольные участки? Ребята открывают двери школы и попадают в каменные джунгли. Особенно если это центр города. Животные они тоже не видят. А в моем детстве все было понятно: вот курица, вот корова.

Т. С. Созонтьева: Потому что дети выезжали за город, потому что и на окраине в городе можно было тогда встретить курицу и корову. А сейчас до Семенова доедешь и нигде ни корову не увидишь, ни обработанного поля.

Л. А. Хабибуллина: Еще замечу. Дети любят смотреть мультики, в которых звери изображены очень реалистично, стилизованно. У моей внучки любимые мультики «Кошкин дом» и «Три котенка». Так вот в «Кошкином доме» котят и кошки нарицательны такими, какие они есть. А в «Трех котятках» их не узнать.

О. К. Рахимова: Они еще и нереального цвета. Заяц в мультике может быть красный или зеленый. Но такое творчество возможно, когда в ребенка заложена реальная база знаний. Сейчас ввели федеральный государственный образовательный стандарт в дошкольное воспитание, по которому дошкольникам нельзя преподавать так, как в школе. Там сказано, что приоритет надо отдавать не знаниям, а надо растить отзывчивого ребенка, пробуждать у него исследовательские и творческие способности. Все хорошо, но если ребенок не знает базу, не знает ничего о животных - даже о домашних... Если он этого не знает, о каких исследовательских способностях можно говорить?

Новые СанПиН 2013 года круто изменили все. По ним даже запрещено ставить в группах комнатные цветы выше 20 см. Свет, мол, загорается. Значит, можно выращивать только фиалки? А мы ведь детей младшего возраста сначала знакомим с комнатными цветами с крупными листьями, в основном, с фикусами - чтобы можно было положить ладошку на листок, протереть его, чтоб он не сломался... А со старшими изучаем разные виды растений, разновидности одного и того же вида...

Т. С. Созонтьева: По новым СанПиН детям участвовать в выращивании растений нельзя, им не разрешено копаться в земле. Можно только наблюдать за работой воспитателя.

О. К. Рахимова: Да дети даже не видят работу воспитателя! Он все это делает в тихий час, когда они спят.

Т. С. Созонтьева: Ребенку нас везде только стоит и наблюдает - растим лентяев, которые ничего не могут и не хотят. Потом ребенок идет в школу - и там то же самое... Дежурить и убирать классы, как мы когда-то, им тоже нельзя. И в вузе то же самое. Нет «картошки», суботников - договор заключается только на обучение. В результате мы получаем наблюдателей-потре-

бителей.

А. Л. Ближенская: А трудовое воспитание никак не заложено в программу детского садика?

О. К. Рахимова: По минимуму. Сейчас не разрешают ребенку даже тарелку за собой убрать. Вдруг он с тарелкой упадет, разобьет ее и поранит себя... Поели, встали и пошли...

А. Л. Ближенская: А где Макаренко?

О. К. Рахимова: В гробу переворачивается.

А. А. Каюмов: Зато чиновники удобно. Они чаще всего разрабатывают инструкции, направленные на собственный комфорт. Запретили все, чтобы себя подстраховать: «А если что случилось, вы сами виноваты!». Когда написано «все должно быть разумно», проверяющим структурам непонятно - как это? А когда все указано в сантиметрах, проверить очень удобно. Подошел к цветку с линейкой - ага! - выше 20 см - убрать! Думаю, что этот период тоже пройдет, потому что система дошла до абсурда...

И несмотря на это экологическое образование в дошкольной сфере живет. Почему? Потому что, как всегда, держится на энтузиастах. На тех, кто понимает, что при всех обстоятельствах детей надо воспитывать правильно: растить не тупых потребителей, а грамотных граждан. Оно всегда на них держалось. От государства требуется одно - не мешать. И если государство при этом не будет придумывать странные инструкции, а еще - о, чудо! - чуть-чуть поможет экологическому образованию - методическими материалами, пособиями... Дайте в детсады на их закупку немного денег - там будет праздник. Если государство даст этим людям больше возможностей, больше свободы, покажет, что их дело - важное и нужное, эта система и дальше будет идти и хорошо развиваться.

И это безумие - когда ребенку нельзя тарелочку отнести - когда-нибудь пройдет. Иначе сформируется поколение людей, которые ничего не могут и не хотят делать. Тот слой детей, которых научили трудиться, брать на себя ответственность, воспитали любовь к природе, станет основой общества. Потому что ребенок-потребитель никогда не будет лидером, двигающим страну вперед.

Лидеры - это стержень, костяк общества. Их всегда немного, но если у нас будет хотя бы 5 % садиков с экологическим образованием и 5 % детей будут иметь экологическое сознание - в принципе для общества этого достаточно. К счастью, сегодня нет тупого запрета. Это уже хорошо. А дальше руководящие лица еще бы чуть-чуть поддержали это движение, показали, что стране это надо. Садикам будет тогда легче с чиновниками разговаривать...

Медленно идем, но идем правильно, хорошо. Тупые инструкции приходят и уходят, а дело продолжается. Одним словом, хорошим людям надо объединяться и двигаться дальше...

Записала
Альбина БЛИЖЕНСКАЯ.