

# Прощание с Распутиным

Умер Человек. Человек, с которым я заочно познакомился больше 40 лет назад, когда читал «Прощание с Матёрой». Когда, как советский подросток, не мог понять до конца, о чем пишет этот Человек, и не знал, что судьба сведет нас в общем деле - в защите родной природы.

Он родился на красавице Ангаре, жил у священного Байкала и видел их живыми, не обезображенными плотинами ГЭС и химическими комбинатами. На его глазах этот мир перевернулся и стал черным отражением помыслов «человека

индустриального», готового положить на алтарь идеи что угодно, даже себя самого.

Помню, как на пресс-конференции иркутского фестиваля «Человек и природа» он говорил о мусоре - как же стыдно, когда байкальчане и туристы заваливают берега Байкала банками и бутылками, а потом приезжают из разных стран сторонники Гринпис и убирают за ними. Трудно утверждать, но, может быть, и эти слова помогли появлению множества проектов по уборке берегов озера, и сейчас

там, где не так давно высились груды гниющих отходов, довольно чисто.

Ангара лежала на душе писателя Распутина рваной раной. Превращение его родной реки в цепь застойных водохранилищ не давало ему покоя всю жизнь. Бороться с ними сложно, особенно тому, чьим орудием является мало популярное сейчас у бюрократов литературное слово. Не имея возможности «зажечь глаголом» чиновничье стадо, Валентин Распутин старался обращаться к людям. Одной из последних попыток

стал фильм «Река жизни» 2011 года, съемки которого писатель называл своим прощанием с Ангарой: «Посмотрел Господь: неласковая вышла земля... как бы не стала она на Создателя обижаться!... И чтоб не держала обиды, взял и вымахнул ей не какую-нибудь подстилку для ног, а саму меру щедрот Своих, которой мерил, чему сколько быть от Него. Упала мера и превратилась в Байкал». Не помню, когда и от кого слышал я эту бесхитростную и гордую легенду о сотворении Байкала. А может, не от кого другого, а от себя же и слышал, как наговорилось мне в одно из беспамятных созерцаний этого чуда, но всякий раз, когда подхожу я к

Байкалу, снова и снова звучит во мне: «Упала Господня мера щедрот Его на землю и превратилась в Байкал».

Валентин Распутин не мог остаться в стороне от проблем Байкала. Его тревога была слышна на митингах против нефтепровода «Транснефти» и за закрытие Байкальского ЦБК. Он написал удивительно пронзительное вступление и заключение для фотоальбома Гринпис «Феномен Байкала». Помогал многим, кто боролся за спасение Байкала, сибирской, российской природы.

Спасибо Вам, Валентин Григорьевич! Вечная память...

**Евгений УСОВ, сотрудник Гринпис России.**

## Фотограф Игорь Шпиленок - защитник дикой природы

Игорь Шпиленок - известный фотограф-натуралист. Фотографией начал заниматься в школьные годы, с 13 лет, уговорив бабушку купить ему фотоаппарат. Основатель и первый директор заповедника «Брянский лес», где жил и работал в течение 15 лет.

Перед тем как представить подборку его работ, хочу привести небольшой, но очень важный отрывок из выступления Игоря: «Любой фотограф, начинающий снимать диких животных, сталкивается со множеством трудностей и разочарований. Любой зайчишка старается не подпустить человека ближе расстояния ружейного выстрела, то есть на 70-100 метров. Животные получают на снимке слишком мелкими, чаще всего убегающими в смертельном страхе. Секрет один - как можно больше времени находиться рядом с объектами съемки, как можно больше знать о них - тогда тебе удастся увидеть больше, чем другим. Я не езжу на съемки на один-два дня. Мой подход - поселиться в лесной избушке (или палатке) на несколько недель, а иногда и месяцев. Терпеть разлуку с родными, непогоду, иногда голод. Это возможно только тогда, когда у тебя есть эмоции, отношение к снимаемому, когда ты мотивирован. Фотография для меня не является самоцелью. В первую очередь это мощный инструмент в главном деле моей жизни - охране дикой природы...».

[http://tainyvselennoi.mirtesen.ru/blog/43544557375/Fotograf-Igor-SHPilenok-zaschitnik-dikoy-prirody?utm\\_campaign=transit&utm\\_source=main&utm\\_medium=page\\_0&domain=mirtesen.ru&paid=1&pad=1](http://tainyvselennoi.mirtesen.ru/blog/43544557375/Fotograf-Igor-SHPilenok-zaschitnik-dikoy-prirody?utm_campaign=transit&utm_source=main&utm_medium=page_0&domain=mirtesen.ru&paid=1&pad=1)

**Игорь СИПКИН (Прислал Свет ЗАБЕЛИН).**



## Ханты и манси отметят Вороний день

У хантов ворона знаменует новую жизнь и весну. В традиционном календаре обских угров начало года - это весна, когда природа пробуждается от криков первой птицы - вороны. Ворона - одна из первых птиц, прилетающих в Западную Сибирь в апреле. Выступает она в роли посредника между зимой и летом, символизирует смену времени года. Ворону считают также птицей, приносящей вести и детей.

Традиционный национальный праздник хантов и манси «Вороний день» состоится 29 марта в Югре на территории музея под открытым небом «Суеват Пауль». Гости будут делать фигурки вороны и вороньих гнезд, участвовать в обрядах, играх и состязаниях, кататься на собачьих упряжках. На мансийском языке название праздника «Вороний день» звучит как «Урин эква хотал», на хантыйском - «Вурнга хатл».

На праздник принято угощать ворону. В доме пекут мучные изделия, варят специальную кашу - саламат, делают «утиные гнезда». В день празднования собирали яйца, ставили угощения, просили здоровья и благополучия детям, пели песни, рассказывали старинные поверья, следили за поведением ворон. Также по традиции в Вороний день ханты и манси на священных местах готовят пищу на кострах, молятся духам, кланяются березе (береза - это символ женщины). На деревьях привязывают разноцветные лоскутки, монеты, кукол и бублики, которые символизируют Солнце. После праздника все обязательно кланяются священному дереву, трижды поворачиваясь вокруг собственной оси по ходу Солнца.

В ранние времена праздник проводился с появлением птиц. Под влиянием христианской традиции Вороний день стали отмечать 7 апреля, в Благовещение, а с 2011 года в Югре праздновать Вороний день принято во вторую субботу апреля...

**Елена КОЖИНА.**

<http://news.uralistica.com/?p=11417>

## Ты подписался на газету «Берегиня»?

Подписка на «Берегиню» - только в редакции. Стоимость одного номера с пересылкой - 40 руб., полугодовой подписки - 250 руб., годовой - 500 руб. Для ближнего зарубежья стоимость одного экземпляра с пересылкой составляет 60 руб., для дальнего зарубежья - 75 руб.

Подписные суммы следует направлять (С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УКАЗАНИЕМ: ПОЖЕРТВОВАНИЕ НА ИЗДАНИЕ «БЕРЕГИНИ») на расчетный счет 40703810529120000002 в филиале «Нижегородский» ОАО «Альфа-Банк», г. Нижний Новгород кор.счет 30101810200000000824

**«БЕРЕГИНЯ» — ВАША ГАЗЕТА. ОНА РАДА ВИДЕТЬ В ЧИТАТЕЛЕ И ПОДПИСЧИКЕ СВОЕГО БУДУЩЕГО АВТОРА. ПОДПИШИСЬ — И НАПИШИ НАМ!**

БИК 042202824, ИНН 5260247111, КПП 526001001, получатель НРОО Экологический центр «Дронт». Деньги на счет можно перечислить как из банка, так и из почтового отделения.

Обязательно сообщите в редакцию о перечислении и дайте свой ПОЛНЫЙ почтовый адрес.

Сохраняется подписка через почтовый перевод (603001 г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 16 «Д», к. 21-3. Экоцентр «Дронт», редакция газеты «Берегиня», Ирине Владимировне Фуфаевой). Подписка возможна с любого месяца.

## РЕДАКЦИЯ «БЕРЕГИНИ» БЛАГОДАРИТ ЗА ФИНАНСОВУЮ ПОДДЕРЖКУ

- Евгения КОМЛЕВА (с. Парфеньеве Костромской обл.);

- Николая ОСТРОВСКОГО (Кирово-Чепецк Кировской обл.);

- Николая ЛЫСОВА (Первомайск Нижегородской обл.);

- Сергея МУХАЧЕВА (Казань);

Татьяну СПОЖАКИНУ (Красноярск);

- Новгородский клуб «Экология» и лично

Инессу Антонову ПОЧЕТОВУ.

