

## **ПОЛОЖЕНИЕ И ПРАВИЛА**

### **ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФОТОКОНКУРСЕ «РОДНАЯ ПРИРОДА»**

Фотоконкурс «Родная природа» проводится при финансовой поддержке компании ОАО «ЛУКОЙЛ» в рамках конкурса социальных и культурных проектов, проводимого этой компанией.

Цель проведения конкурса: воспитание чувства прекрасного и бережного отношения к Природе.

На конкурс принимаются фотографии дикой природы России в ее современных границах.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Организатором и правообладателем конкурса "Родная природа", выставок и всех связанных с этим названием объектов и мероприятий являются НРОО Экологический центр Дронт» (Экоцентр). Партнером Экоцентра является ГБУК НО «Русский музей фотографии».

### **ЖЮРИ**

Члены жюри и экспертная комиссия назначаются организаторами. В жюри приглашаются известные фотохудожники, специалисты по охране природы, журналисты из других организаций. После формирования жюри краткие резюме его членов публикуются на сайте конкурса. Экспертная комиссия по предварительному отбору формируется из числа сотрудников Экоцентра. Окончательное решение о работах, отобранных для конкурса и прошедших в финал, и победителях, принимаемое жюри, не подлежит обжалованию.

### **УЧАСТНИКИ**

К участию в конкурсе допускаются авторы из Владимирской, Вологодской и Нижегородской областей, Республик Мордовия, Чувашия, Марий-Эл, а также всех заповедников и национальных парков России. Часть номинаций выделена в раздел «Заповедная природа», но все участники конкурса могут участвовать в этих номинациях, если имеют фотографии с заповедных территорий, также как сотрудники заповедников, национальных парков и члены их семей могут участвовать в любой номинации конкурса.

Участниками конкурса не могут быть организаторы конкурса и члены жюри.

Автор (фотограф) – человек, сделавший фотографию и представляющий работу на конкурс и выставки конкурса, с которым в дальнейшем будут решаться все организационные вопросы.

Фотография (работа, снимок, изображение) – снимок, сделанный фотокамерой, соответствующий конкурсным условиям и являющийся собственностью автора.

Графический редактор – любая компьютерная программа (Adobe Photoshop, Apertura, CorelPhoto-Paint и др.), с помощью которой проводилась цифровая обработка фотографии.

## НОМИНАЦИИ

### ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ

1. ЖИВОЙ ПЕЙЗАЖ (в фотографии пейзажа обязательно должны быть дикие животные)
2. ПАНОРАМА (панорамное изображение дикого ландшафта – лесов, лугов, степей, тундр, горных массивов; допускается частичное изображение деталей антропогенных территорий – дорог, полей и т.п., если они усиливают эмоциональное восприятие участков дикой природы).
3. ЗВЕРИ
4. ПТИЦЫ
5. РЕПТИЛИИ
6. АМФИБИИ
7. МИКРОМИР (изображения животных, растений, грибов, объектов неживой природы, сделанные методами макросъемки и отображающие красоту окружающего мира)
8. ПОДВОДНЫЙ МИР (изображения обитателей подводного мира)
9. ПОРТРЕТ ЖИВОТНОГО (фотографии крупным планом любых диких животных фауны России; в этой номинации допускаются фотографии, сделанные в зоопарках, зоосадах и т.п., если на изображении отсутствуют ограждения, решетки и т.д.)
10. ЖИВОТНЫЕ И ЛЮДИ (взаимодействие диких животных и человека; в этой номинации допускаются фотографии, сделанные в зоопарках, зоосадах и т.п.)
11. РАСТЕНИЯ (сосудистые растения, мхи, лишайники)
12. ЦАРСТВО ГРИБОВ
13. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ (допускаются изображения любых ландшафтов и объектов дикой природы в любой ситуации, если данная ситуация не спровоцирована автором фотографии)

## НОМИНАЦИИ «ЗАПОВЕДНАЯ ПРИРОДА»

14. ЗАПОВЕДНАЯ ПРИРОДА (ландшафт)
15. КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ (животные)
16. КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ (растения)

ВО ВСЕХ НОМИНАЦИЯХ ПОДНОМИНАЦИЯ:

ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ФОТОГРАФ (до 15 лет включительно)

## ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Официальное объявление конкурса и публикация условий конкурса.
2. Регистрация организаторами работ, посылаемых авторами на конкурс.
3. Работа членов жюри, определяющих победителей конкурса.
4. Заседание жюри по выбору работ лауреатов и дипломантов.
6. Оглашение результатов.
7. Проведение выставки работ победителей.

## РЕГИСТРАЦИЯ АВТОРОВ И РАБОТ

Регистрация авторов и работ происходит отправкой личной информации и фотографий на адрес: [fotopriroda@list.ru](mailto:fotopriroda@list.ru)

Каждому автору присваивается регистрационный номер, который состоит из адреса его электронной почты и номера региона проживания.

Каждой фотографии автора также присваивается регистрационный номер, в котором к регистрационному номеру автора добавляется номер номинации (от 01 до 16) и номер принятой на конкурс фотографии (от 1 до 3).

Принятые к конкурсу работы выставляются на сайте ([www.fotoexpedition.ru](http://www.fotoexpedition.ru)) в соответствующей номинации под оригинальным названием автора и регистрационным номером фотографии. После подведения итогов конкурса и публикации его результатов, все работы вместо регистрационного номера будут содержать авторские данные (ФИО, место проживания).

Размещение работ на сайте может занять от 2 до 5 дней, особенно в случаях, когда необходимы консультации специалистов по определению объектов съемки. В этот же срок организаторы обязуются уведомить автора об отклонении работы как несоответствующую настоящему положению. Отклонение работ производится экспертной комиссией и не носит личностного характера, поскольку члены комиссии рассматривают

фотографии только под регистрационными номерами и не знают личных данных автора. Отклонение фотографии не означает автоматическое отклонение других работ автора. Автор имеет право разместить на конкурс три прошедших отбор фотографии в каждой номинации.

**Личная информация** вносится автором в текст первого письма и состоит всего из трех пунктов:

1. ФИО автора.
2. Год рождения (это информация для внутреннего пользования!).
3. Место проживания (почтовый адрес с указанием индекса и района).

Для сотрудников заповедников национальных парков и членов их семей – также название ООПТ.

Для учащихся – также класс (группа), название и номер учебного заведения, место его расположения.

**Отправляемые фотографии** сопровождаются следующей информацией:

1. Номинацию, в которую автор регистрирует работу;
2. Авторское название фотографии;
3. Формат исходного изображения;
4. Размер исходного изображения;
5. Вид ландшафта, животного, или растения, изображенного на снимке;
6. Максимально точное место и датировку сделанной фотографии;
7. Краткое резюме условий съёмки (интересные особенности, трудности, сопровождавшие процесс съёмки, особенности поведения объекта);
8. Описание используемой техники (модель камеры, объектив, при желании можно указать наименование другого оборудования);
9. Параметры съёмки (выдержка, диафрагма, светочувствительность и т.п.).

**При отправке работ**, автор должен учесть определенные технические требования к отправляемому файлу:

Формат изображений: JPG (если исходный файл в другом формате, его необходимо конвертировать в формат JPG);

Размеры: до 900 пикселей по длинной стороне изображения; но размер файла – не более 350 КБ

Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, авторских знаков, добавленных рамок и т.д.

## ОТБОР И ОЦЕНКА РАБОТ ЖЮРИ

Предварительный отбор проводится в течение всего срока приёма работ. Он проводится экспертами, которые назначаются из числа сотрудников Экоцентра.

Оценка принятых на конкурс работ проводится членами жюри, в которое приглашаются ведущие специалисты других организаций. Каждый член жюри голосует за неограниченное количество фотографий. По сумме голосов, полученных от членов жюри, определяется список лидеров конкурса в каждой номинации.

У вошедших в список лидеров будут запрошены оригинальные файлы фотографий в полном разрешении. После дополнительной проверки подлинности работ и их соответствия конкурсным требованиям, организаторы предоставляют отпечатки для финального заседания жюри. Размер отпечатков будет единым (А4) и не будет содержать информации о личных данных авторов. Все члены жюри на заключительном заседании работают одновременно. По результатам заседания будет оформлен протокол заседания, который будет опубликован на сайте конкурса в разделе «Жюри». Количество оцениваемых жюри работ не ограничено и зависит от общего уровня работ, участвовавших в конкурсе и прошедших предварительные стадии отбора. В каждой номинации будет определена тройка лидеров – 1 лауреат и 2 дипломанта. В каждой номинации одна из работ в тройке лидеров будет отобрана из работ детей и подростков, чтобы представить на финальной выставке уровень этой возрастной категории.

При отправке на конкурс изображений банальных видов (синички, воробьи, белочки, растения, живущие рядом с человеком), автор должен понимать, что его работа может претендовать на победу лишь в случае высокой художественной или биологической ценности кадра.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Общее количество фотографий, присылаемых автором на конкурс, не более 3 снимков в номинацию. Каждая фотография может быть представлена лишь в одной номинации. На конкурс принимаются фотографии, сделанные в формате JPG, однако авторы должны учитывать, что фотографии, сделанные в исходном формате RAW или TIFF будут иметь преимущество за счет большей детализации снимка и возможностей их обработки. На финальной выставке конкурса работы победителей будут печататься на больших постерах, поэтому работа лауреата номинации, сделанная в исходном формате JPG, может быть напечатана мельче, чем работа дипломанта той же номинации, но имеющего исходный формат RAW или TIFF.

В случае, если фотография сделана цифровой фотокамерой со встроенным объективом, количество пикселей матрицы камеры должно быть не меньше 8 миллионов (8 Мпикс).

## КОРРЕКТИРОВКА ИЗОБРАЖЕНИЙ ГРАФИЧЕСКИМИ РЕДАКТОРАМИ

Допускается обрезание изображения, но не более чем на 30% от площади оригинала. Допускается корректировка изображений в любом графическом редакторе. Возможна очистка от шумов, корректировка яркости, контрастности и уровней. При маскировке отдельных частей изображения не допускается многократное использование фильтров.

Допускается любая корректировка изображения, способствующая правдивому отображению действительности (удаление с изображения столбов линий электропередач, проводов и т.п.).

## ПРИЧИНЫ ОТКЛОНЕНИЯ ФОТОГРАФИЙ НА КОНКУРС

Работа не принимается к участию в конкурсе "Родная природа", если:

работа не соответствует номинациям конкурса или требованиям, указанным в различных пунктах настоящих Правил;

при отправке работ некорректно заполнены обязательные к заполнению поля;

организаторы посчитают, что снимок был сделан при помощи жестоких и неэтичных методов обращения с животными;

при использовании нецензурной лексики в названии работы;

кадр представляет собой компиляцию из нескольких кадров (исключение - номинация «Панорама»);

съёмка проводилась в зоопарке или других подобных учреждениях (за исключением номинаций "Портрет животного", «Экологические проблемы»);

представленный кадр является победителем других крупных конкурсов фотографии дикой природы.

Домашние питомцы и скот (кошки, собаки, кролики, овцы, лошади и т.п.) не являются представителями дикой природы, поэтому их изображения не принимаются для участия в конкурсе.

Организаторы конкурса также оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определённому качественному и техническому уровню.

## АВТОРСКИЕ ПРАВА

Автор должен быть правообладателем предоставляемого им материала.

Отправляя работы на конкурс "Родная природа", автор дает разрешение на использование предоставленного им материала организаторами конкурса в

любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих выставок.

Организаторы конкурса вправе:

- размещать работы на любом участке сайта конкурса "Родная природа" [www.fotoexpedition.ru](http://www.fotoexpedition.ru);

- до завершения конкурса и заключительного заседания жюри выставлять все поданные на конкурс фотографии под регистрационными номерами фотографий, но под оригинальными названиями авторов;

- предоставлять в распечатанном или цифровом виде работы для их оценки членами жюри конкурса;

- выставлять работы победителей в распечатанном или цифровом виде на выставках конкурса "Родная природа";

- использовать работы финалистов в любых печатных и электронных СМИ для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах;

- использовать работы финалистов для подготовки фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей конкурс и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения;

- предлагать авторам варианты коммерческого использования их фотографий.

Организаторы конкурса обязуются: указывать имя автора работы при её использовании в любом виде. Коммерческое использование возможно только с согласия автора.

По завершении работы жюри все работы, выставленные на сайте, включая работы победителей, получают указание их авторства и места жительства авторов. В таком виде сайт будет работать до конца декабря, чтобы с авторством фотографий могли ознакомиться все желающие.

Выставочные экземпляры, напечатанные за счет средств организаторов конкурса "Родная природа" для демонстрации на выставке, остаются у организаторов и могут быть использованы ими в рамках деятельности НРОО «Экологический центр «Дронт» и его партнера «Русский музей фотографии».

## ОРИГИНАЛЫ РАБОТ

В случае попадания работы в список лидеров номинации, автор должен предоставить исходный файл фотографии в полном разрешении (желательно RAW или TIFF).

Срок предоставления файлов – 5 дней после получения соответствующего запроса.

Файл высылается на адрес: [fotopriroda@list.ru](mailto:fotopriroda@list.ru)

кадрирование работы в исходном варианте должно быть тем же, что и в web-варианте, представленном для участия в конкурсе и оцениваемом экспертами и жюри.

Оригиналы работ будут использованы в нескольких целях:

- для отпечатков фотографий необходимых для работы жюри;
- для подготовки итогового фотоальбома-каталога (каждый автор, чьи работы представлены в фотоальбоме, получает по экземпляру альбома);
- для подготовки выставочных экземпляров работ;
- для формирования архива финалистов конкурса «Родная природа».

Предоставление оригинальных файлов работ по запросу организаторов автоматически является согласием автора с правилами конкурса и вышеприведёнными условиями проведения выставочной и рекламной деятельности конкурса.

#### СРОКИ ФОТОКОНКУРСА

Начало регистрации авторов и работ – 21.08.2013

Окончание регистрации работ – 30.09.2013

Оглашение результатов, начало работы выставки работ победителей – октябрь 2013.