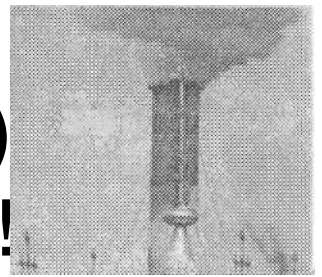


НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ) ТРАДИЦИИ И ИХ! И



ЗУЧЕНИЕ



Экология и культура

КИСЕЛЕВА Надежда Юрьевна - кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры экологического образования Нижегородского государственного педагогического университета. Занимается вопросами изучения региональной экологии, с 1985 г. руководит секцией экологии и охраны природы Нижегородского городского научного общества учащихся (НОУ) «Эврика». С 1988 г. совместно с секцией фольклористики НОУ юные экологи под руководством, Н. Ю. Киселевой изучали традиционную экологическую культуру населения Нижегородского Поволжья.

Столкнувшись в последние десятилетия с множеством экологических проблем, человечество начинает искать способы разумного, рационального, гармоничного взаимоотношения с природой. Ученые заговорили о необходимости становления культуры взаимодействия с природой на основе идей коэволюции, без нарушения экологического равновесия и причинения ущерба окружающей среде.

Однако не стоит полагать, что лишь сейчас, реально ощутив на собственном здоровье и благополучии неправомочность потребительского, царственного отношения к среде обитания и природным ресурсам, люди только-только начинают вырабатывать систему экологических ценностей, которыми будут руководствоваться в дальнейшем. У каждого народа, у коренных жителей любой местности всегда были характерные особенности культуры взаимоотношения с живой и неживой природой, местными природными и рукотворными объектами. Мир

традиций ас ушел в прошлое, и поныне сохраняется возможность его изучения и приложении знаний прошлого в современной жизни.

В основе традиций взаимодействия человека и природы - отсутствие потребительского отношения, учет интересов всего, что составляет жизнь ландшафта. Изучение экологической культуры коренных этносов, воскрешение полузабытых традиций может служить современным людям достойным примером отношения к природе.

Экологические традиции, в частности, включают:

- веру в спасительные и целительные си:.....природы;
- почитание растений и животных;
- охрану уникальных природных объектов;
- принципы рационального природопользования;
- понимание ответственности человека за проступки, совершенные против природы.



Экологические традиции жителей Нижегородской области

Нижегородское Поволжье, занимающее 76 тыс. км² в центре Европейской части России, входит в состав лесной и лесостепной зон и отличается разнообразием природных и социоприродных экосистем. Здесь живут люди многих национальностей, разных языковых семей — финно-угорской (марийцы и мордва), тюркской (татары и чуваша), индоевропейской (славянская группа — русские). Неодинаково время проживания в регионе этих этносов. Предки марийцев и мордвы жили на территории области несколько тысячелетий, русские появились в XII в., а татары — в конце XVI в. Каждый из этих народов выработали на протяжении веков самобытные экологические традиции.

Экологические традиции нижегородских мари

культовые сооружения: жертвенники, очаги, ямы для

В северо-восточной части области проживает около 8 тыс. марийцев, культурные традиции которых глубоко адаптированы к ландшафтным условиям. Удивляет характерное для районов проживания мари *вековое состояние гармонии человека и среды*. Степень сохранности природы здесь служит подтверждением высказывания и я известного русского историка Л.Н. Гумилева о том, что ландшафт воспринимается финно-угорскими народами как бесконечно совершенная сущность. Такое равновесие в Нижегородской области базируется на сохранившихся по сей день традиционных религиозных (языческих) представлениях мари.

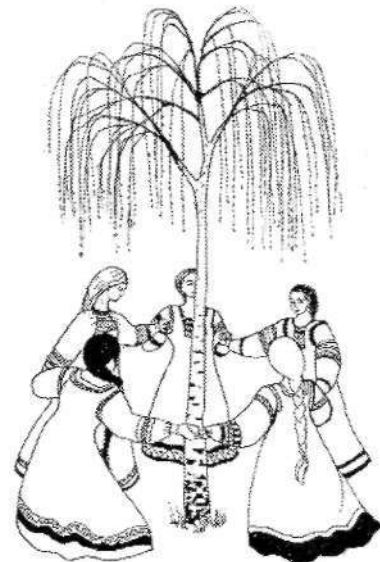
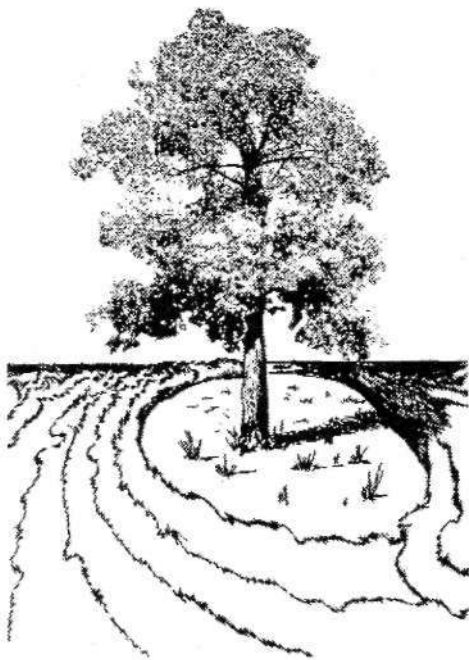
Особую роль в этих представлениях играет культ раятений. До наших дней сохранились несколько десятков святилищ — преимущественно рощ — (их называют кюс-

ата, юмо-ата, керемети, кереметища), в большинстве которых и сегодня совершаются древние обряды. «По мнению удмуртов и мари, особая творческая сила живет в их священных рощах. Роща, как и человек, страдает от грязи, болеет. Вредно действует на псе сквернословие и зависть. Вокруг заповедных рощ объединялись целые роды, люди, жившие иногда за десятки, сотни верст», — писал в 1920-х гг. профессор В.П. Налимов, предлагая беречь такие места и организовать там памятники природы.

Обычно священные рощи занимают площадь от 0,4 до 1,8 га, находятся недалеко от деревни, на высшей точке местности и окружены полями. Есть п священные урочища, расположенные в лесу, отделенные жердями от основного массива деревьев. Во многих рощах сохранились

костей животных.

Духи священной рощи были покровителями жителей округи. Считалось, что священная роща благотворно действует на здоровье человека, если он не нарушает ее заповедей: нельзя причинять вред растительности — ломать ветки, делать зарубки. Даже валежник в роще не трогают, принося дрова для жертвенного костра из леревни. В некоторых кереметищах люди ходят только по принесенным из дома половичкам. В священной роще посторонним нельзя переступать очаг, трогать жертвенный котел, интересоваться содержимым свертков-пожертвований, прикрепленных к деревьям. В роще нельзя мусорить, ругаться, ссориться. Словом, *не следует делать ничего, что не принято делать в гостях*. В кереметища приходят в дни праздников в чистой одежде, помывшись в бане — это места общения с высшими силами природы.



Марийский культ растений включает представления о значении *отдельных деревьев*. Им придается «родительское» значение (например, липа — мать деревни, дуб — ее отец). К ним приходят люди прощаться перед дальней дорогой, приносят подарки, чтобы обеспечить себе благополучие вдали от дома. Священным деревьям приписываются функции исполнения желаний и исцеления.

Семьи имели в кереметищах собственные деревья, к которым вместе приходили молиться, если в доме портились отношения, не шли хозяйственные дела, болели члены семьи. Деревом молодой девушки считается береза, женщины — липа, мужчины — дуб. И по сей день бытуют представления о том, что человек может обмениваться силой с деревьями.

С почитаемыми деревьями связаны представления о неведомой силе, которая может покарать за уничтожение дерева. В марийских населенных пунктах не рубят вековые деревья, даже если они начинают мешать людям, когда растут рядом с домом, на огороде, на дороге. Жители говорят, что не знают, с каким словом их сажали прадеды, и опасаются прервать жизнь, которую дали деревьям предки.

Священные рощи или участки, на которых растут священные деревья, представляют уникальные для территории Европы *памятники развития человеческого сознания*, чудом сохранившимся до нашего времени. Они позволяют современным людям приподнять завесу времени и увидеть своими глазами далекое прошлое. Высока их *этнографическая ценность* — это важный элемент традиционной культуры, быта, воззрений народа, сохраняющийся с глубокой древности. Очевидно их *культовое значение*, связь с поклонением животворным силам природы.

Рощи считаются природными храмами, посредниками в общении с высшими силами. Принявшее христиан-

ство мари нередко продолжали молиться в лесу — «Дивное было лесное озеро, вместо золотой купели служило, вместо блестящей церкви служил густой лес. Деревья служили вместо золотых подсвечников, с причтом лесные птицы воспевали», — рассказывается в одном из документов о крещении иранских мари,

Существенна *экологическая ценность рощ* — нередко они оказываются эталонами нетронутой южной тайги. Священные рощи, расположенные на склонах или высших точках местности среди распаханых полей, способствуют сохранению подземной влаги на этих уязвимых участках, регулируют сток в реки и озера, предотвращают эрозию почв.

Языческое поклонение растениям прослеживается и в хозяйственной деятельности. Традиционная *система запретов* например, сопровождала сенокосение: оговаривались сроки и места, что позволяло сохранять видовое многообразие луговой растительности, обеспечивая полноценное ее возобновление.

Сложившееся в паре отношение: к священным рощам оказывается мощным *эколого-воспитательным фактором*. Повсеместно распространены рассказы о том, как кереметища карают нарушителей запретов. Уважение, любовь к роще воспитываются наряду с уважением и любовью к традициям, культуре, памяти предков.

Велико *эстетическое значение* священных мест. Как правило, это эффектные участки ландшафтов, нетронутые цивилизацией, воплотившие гармонию и величие природы. Любовь и преклонение перед рощами определяет стремление к гармоничным отношениям с миром.

Культ растений дополняет отношение к воде. Она персонифицируется в образе *Вюд-Авы* (матери-воды). В ее честь охранялись и подсаживались деревья по берегам рек, что сохраняло их полноводность. Не допускалось загрязнение воды, которое могло прогневить Вюд-Аву. Да-

же белье стирали не в реке или в озере, а в специальных заглубленных колодах. После окончания лесосплава мари вычищали от топляков дно р. Юрочи в Воскресенском районе. В Шарангском и Воскресенском районах записаны народные рассказы о том, как в результате нарушения табу пересохла речка, а озеро ушло на двадцать километров от деревни в тайгу. Вгод-Ава могла утопить нарушителя ее запретов, даровать рыбаку удачу в промысле или навсегда лишить ее.

Дошли до наших дней и разнообразные культы животных. Марийское язычество регламентировало и ограничивало охоту, в частности, па уток и медведей. Утка почиталась и как мать мира (по марийской мифологии, наша планета — огромное яйцо), и как спасительница людей во время всемирного потопа. Культ угки характерен для всех фишю-угорских народов.

Сохранились отчетливые воспоминания об охотничьих запретах, за нарушение которых строго наказывал лесной хозяин — *Кожла-оза*. Он мог запутать человека в лесу, погубить его за то, что тот подстреливал запретных зверей, начинал охоту не вовремя, когда у животных еще не подросли выводки.

В календарных обрядах марийцев существуют *праздники, связанные с объектами природы*. В мае отмечается праздник цветов, считающийся одним из главных в году. В основе праздника — идея долга перед природой и предками. Существуют дни, когда запрещается посещать лес. Например, в апреле, *в день выпадения гусениц*, нельзя тревожить пробуждающуюся от зимнего сна природу, в сентябре, *в день змей*, запрещено работать в лесу и даже ходить туда, чтобы не помешать змеям собраться на зимнюю спячку.

В Топшаевском районе существовал очень добрый детский обряд, ритуального кормления бурундука (находящегося на южной границе ареала и оттого редкого). Отправляясь в тайгу в пасхальную неделю, дети оставляют бурундуку праздничные лакомства, надеясь на то, что он найдет их. Затем приходят проверять, на месте ли они, и радуются, если угощение исчезло — унесено бурундуком.

Традиции мари интересны не только тем, что они адаптируют человека к условиям местности. Важно, что на протяжении столетий они сумели выдержать в противостоянии другим системам идей, войти в наш век и успешно функционировать в условиях современности. Близости к природе в марийских районах значительно выше, чем в соседних — это убедительно свидетельствует, что традиционная марийская экологическая культура, закрепленная в бытовом укладе, обычаях, фольклоре, позитивно влияет на взаимоотношения человека и среды.



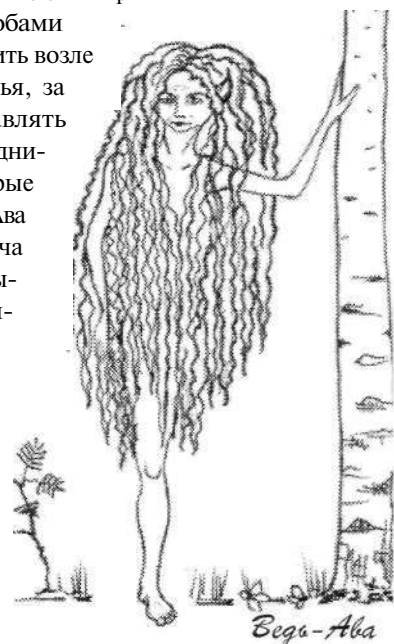
Экологические традиции нижегородской мордвы

Мордва (эрзя и мокша) — третий по численности этнос региона (36 тыс. человек), живет в десяти районах на юге и юго-востоке Нижегородской области.

У эрзян хозяйкой рек, озер, прудов, колодцев, родников считается *Ведь-Лва*. Ее воспринимают и как хозяйку рыбы — в низовьях р. Пьяны в Пильнинском районе, сохранился обычай делать Ведь-Аве съедобные подарки, опуская их в воду, бросать венки из цветов.

Сохранились запреты ловить рыбу хищническими способами

в воду помои, пилить возле водоемов старые деревья, за **грязить** колодцы, оставлять на произвол судьбы родники. Наказания, которые может наслать Ведь-Ава — рыболовная неудача (за избыточный промысел) и засуха (за не вычищенный и не обустроенный родник). Из вестей запрет купаться в ночные часы, когда Ведь-Ава отдыхает и может утопить того, кто ее тревожит.



Хозяйка леса *Вирь-Ава* дарит охотничью удачу. От нее зависит, не заблудится ли в лесу грибник, не замерзнет ли путник. Ненавистных ей людей Вирь-Ава может зашекотать до смерти. Считалось, что она любит слушать длинные песни и сказки. Поэтому охотники-эрзяне, ночуя в лесных избушках, пели и рассказывали сказки для хозяйки леса, которая могла слушать людей, притаившись за стеной. Человек, заблудившийся в лесу, вспоминал, не обидел ли он чем хозяйку, и просил у нее прощения. Только после этого он мог рассчитывать на возвращение домой.

Эрзяне — земледельцы, потому неслучайно в их мифологии появление полевых духов — *Паксь-Авы*. Ее пред-

ставляли женщиной огромного роста («рожь ей в июне по колено была!»). Считалось, что ее можно встретить посреди самых больших полей в полдень. И хотя Паксь-Ава доброжелательно относилась к людям, человек не мог выдержать такой встречи, падая бездыханным от головокружения. В связи с этим, существовал запрет находиться в поле в часы, когда по нему ходит Паксь-Ава. Такой запрет весьма рационален — в полдень монотонный труд в поле способен привести к тепловому удару.



У мордвы сохранились *священные рощи* — мольбища, выполнявшие функцию храмов. Но, в отличие от марийских, они ныне не действуют — обряды там не совершаются.

В эрзянском фольклоре есть песни, целиком обращенные к миру природы. В них — рассказ о жизни растений и животных, попытка сопереживать их бедам, видеть мир их глазами, эстетизация не измененной человеком природы. Удивительная особенность эрзянских и мокшанских песен о природе — способность вжиться в мир животных и растений, очеловечить его, увидеть изнутри со всеми горестями и радостями.

— Ты зачем плачешь, наша лиса-матушка?

Ты зачем горюешь, лиса-кормилица?

— Беспокоюсь я, как бы вас не потерять.

Я напою вас, я накормлю вас,

По семи полям я разведу вас,

У семи истоков рек расставлю вас.

При наступлении осенних дней, детки мои,

Как выпадет первый снег, детки мои,

Охотник пойдет, детки мои на охоту.

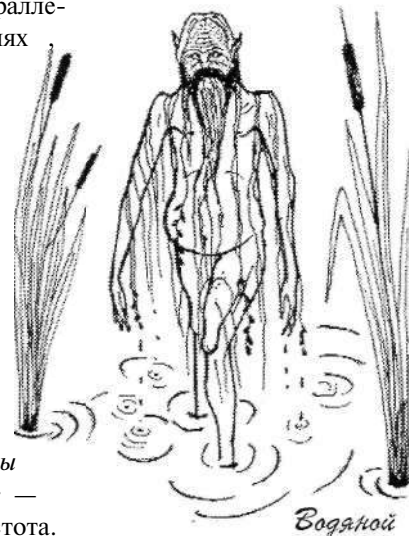
Ой, ружье его, детки мои, в руках его...



Экологические традиции русских

С XII в. территория Нижегородского Поволжья заселялась русскими, которые к тому времени уже были христианами, сохранившими многие языческие представления. Славяне поклонялись духам природы: водяные, русалки, болотники, лешие, домовые требовали от людей доброжелательности и честности по отношению к лесу, воде, хозяйству. Славяне поклонялись также *животным и растениям* — об этом свидетельствуют отголоски язычества в обрядах календарных праздников (например, заплетание веток березы на Троицу). Отзвуки языческих представлений можно усмотреть и в образном укладе фольклора. Примером могут служить приемы психологического параллелизма. Так, в песнях ощущения человека уподобляются событиям в мире природы: «То не ветер ветку хлопит, не дубрапушка шумит, то мое сердечко стонет, как осенний лист дрожит».

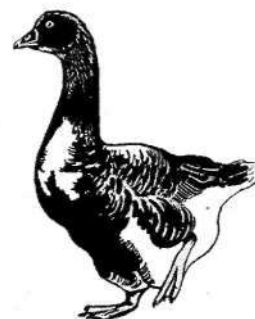
У русского населения сохраняются традиции *охраны родников и колодцев* — оберегается их чистота.



Водяной



Домовой - старик с лицом,
заросшим белой шерстью



Не распаиваются склоны вдоль берегов рек и озер. Охраняются от загрязнения святые озера. Не принято пилить отдельно стоящие деревья, растущие по краям поля, на сельских улицах, вдоль дорог, по оврагам, на кладбищах. В ряде сел продолжают действовать традиционные запреты на ранний сбор некоторых ягод и орехов, на охоту в период выведения детенышей.

Краеведы в XIX в. описали ныне вышедший из употребления способ сохранения чистоты главной деревенской улицы в весеннюю и осеннюю распутицу. В это время гужевым транспортом люди добирались до своих домов не по улице, а сзади, со стороны огородов. Несмотря на неудобства, жители деревни выигрывали от этого самоограничения: дорога не разбивалась, улица оставалась опрятной и зеленой от нетронутой травы.

Любопытный эпизод произошел в начале 1980-х гг. Студенты Дружины охраны природы проводили агитационную кампанию «Новогодний букет», призывая со страниц региональной печати украшать дома не елками, композициями из еловых веток. Объяснялось, что это сохраняет жизнь деревьям, а, кроме того, так поступают за рубежом. И вот, в рождественские дни, во время экспедиции водной из деревень студенты с большим удовлетворением увидели в домах новогодние букеты. Но оказалось, что статьи в районной газете были не при чем: в большеволдинском районе, где мало лесов, истари ограничивались небольшими хвойными букетами.

Русские накопили множество фенологических примет хозяйственного характера: «дождь в декабре — к урожайному году», «низко летают птицы — к дождю», «рано прилетают скворцы — рано сойдет снег». Многообразие примет свидетельствовало о ценности окружающей среды как источника важных для человека сведений и способствовало сохранению природы. С другой стороны, так формировалось важное представление о глубо-

кой взаимосвязи и взаимозависимости явлений, из чего следовало, что воздействие на один элемент природы может отозваться на других ее сферах,

Особым было отношение русского населения региона к домашним, растениям и животным. На всю Россию славилась выведенная в Арзамасе порода гусей. Литературное общество начала XIX в. «Арзамас» (в него вошли В.А. Жуковский и А.С. Пушкин) сопровождало свои заседания здравицами в честь замечательной птицы. Изображение гуся было на знамени Общества. В Павлове — городе кузнецов — существовал очень необычный канареечный промысел. Канарейка играла роль биоиндикатора — она очень чувствительна к угарному газу. Во время работы кузнец по поведению канарейки мог судить о безопасности условий труда, а после тяжелых физических усилий, дома наслаждался пением птицы.

В русских фольклорных произведениях разных жанров запечатлена мысль о том, что назначение человека — оберегать мир и умело пользоваться его богатствами. Разрушение приводит к тому, что условия жизни людей становятся менее благоприятными, более опасными. На и более полно такие воззрения сохранились у старообрядцев. В изменениях среды старообрядцы видят приметы приближения конца света, а действия по разрушению ландшафтов воспринимают как деяния Антихриста. Так, старообрядец-проповедник Л.А. Антонов (с. Ст. Пустынь Арзамасского р-на), говоря о судьбе мира, замечал: «Благодать великая здесь разлита — истинное слово — в озерах чистых, в лесах, в звере и птице, их населяющих! Оберегать благодать сию — истинное назначение человека. Невозможно судьбе противиться. Однако говорится: будут реки мутиться и иссыхать, будет исчезать лес, не станет птиц в небесах и рыб в водах, и признаки сии нам покажут приближение конца света. Грех великий торопить век света, храма Господня».



Экологические традиции татар-мишарей

Татары мишарской группы — один из самых молодых народов региона — появились в Нижегородском Поволжье в XVI в. По численности (71 тыс. человек) они занимают второе место в Нижегородской обл. В Краснооктябрьском, Сергачском, Пилыпшском и Спасском районах, где проживает относительно много татар, издавна сохраняются почитаемые объекты.

Недалеко от с. Кочко-Пожарки в Сергачском р-не стоит в поле огромный вяз, которому больше двухсот лет. Он имеет имя — *Кургоисат* и считается Божьим деревом, вблизи которого нельзя не только собирать ягоды, но и ходить. Около полутора веков назад мужчины округи молились у этого дерева по праздникам и в засуху.

Еще один след древности — представления о духах природы. В 15 лесной чаще живет *Шурале*, а в речке, озере — *Суаная*. Они считаются полноправными хозяевами стихии.

Встреча с ними человека, по преданиям, может закончиться гибелью. Такое воззрение предохраняло леса, берега рек и озер от излишне частых, неоправданных посещений.

Известен ряд традиций, связанных с использованием воды. За водой полагается ходить с чистыми ведрами; если



шурале

женщина вымоет их у колодца, ее ославят как нерадивую хозяйку. Запрещается засорять колодец и место вокруг него, шуметь, бросать в него предметы, мутить воду. Эти запреты объясняются переносом на другую территорию опыта общения с природой засушливых степей — исконного места жительства татар. В стенных колодцах — такырах — непотревоженная соленая вода после длительного отстоя расслаивается и верхний слой оказывается почти пресным, пригодным для питья.

Уважительное отношение к воде проявляется и в обрядах ночных купаний: они воспринимаются как опасные. Полезно для сохранения сил у человека обливание водой; считалось, что лучше всего для этого мешать воду семи источников. Центрами исламских праздников, наряду с действующими мечетями, служат родники.

Важную роль в восстановлении видового разнообразия региона сыграли национальные представления о европейском степном, сурке (байбаке) как священном животном. Татары традиционно охраняют его, поскольку утреннее поведение сурка напоминает исламский обряд — намаз. Байбак — краснокнижный вид, исчез в регионе в результате распашки степи. Но после реаклиматизации в Краснооктябрьском р-не население его не преследовало: к сурку традиционно относились по-доброму, и он успешно прижился.

В ходе межэтнических контактов священные природные объекты становятся достоянием нескольких народов. Например, около Супротивного ключа в Васильсурске в разные дни совершаются обряды горных марийцев, православных русских и чувашей.



Су Анасы
Золотые Веера — её атрибуты

Рекомендации по изучению экологических традиций разных народов

Изучение экологических традиций направлено на выяснение древних способов взаимодействия человека и природы, распространение идей красоты традиций, содействие повышению экологической культуры населения.

При изучении национальных экологических традиций важно осуществить три этапа действий:

- изучить экологическую культуру населения небольшой территории, единой по своим природным и этническим условиям;
- выделить элементы, которые свидетельствуют о былой гармонии с окружающим миром и сохранили свое природоохранное значение в современных условиях;
- распространить сведения об экологических традициях среди утратившего их населения.

Собрать материал о природоохранных традициях можно в экологических экспедициях. Хотя, подчас интересную информацию можно получить не в дальних поездках, а от собственных дедушки и бабушки, старожилов, краеведов, живущих рядом с вами.

О чем следует спрашивать?

Что выяснять?

- Хозяйственно-бытовые экологические традиции — ограничения на размер добычи, на сроки ловли, начала и окончания работ (таких как сенокос, сбор ягод), па выведение новых сортов культурных растений и пород домашних животных.
- Правила поведения человека в естественной среде. Обычно они связаны с представлениями о нечистой силе (например, водяных, русалках, леших). Интерес представляют как сведения о поверьях (например, днях, когда нельзя ходить в лес из-за возможной активности духов), так и рассказы о случаях проявления нечистой силы. Эти повествования получили название быличек. В них информация о правилах взаимодействия с окружающим миром содержится в скрытой форме, и следует обратить особое внимание на то, как понимаются причины, вызвавшие проявления нечистой силы (возможно, это неверные действия человека), как, согласно поверьям, можно и как нельзя защититься от духов природы.
- Обряды и праздники, идея которых — поклонение силам природы, единение с ними человека. В каждой местности есть свои, часто уникальные особенности исполнения и осмысления широко известных обрядов (святочных, троичских, масленичных). Надо как можно тщательнее, выяснять, как, когда, зачем исполнялось то или иное действие.

- Почитание конкретных природных объектов (рощ, деревьев, родников, форм рельефа). Интересен не только факт такого почитания, но и способы (посещения, жертвоприношения, чествования, использование для лечения), их сезонная и временная приуроченность.
- Микротопонимы — названия лесов, полей, урочищ, ручьев, валунов и других объектов, обычно не отмечаемые на географических картах. Известно, что названия и объясняющие их предания с психологической точки зрения предохраняют объекты от уничтожения. Например, деревня Малые Бакалды до революции носила название Богохранимая, по всей области существуют Святые озера и Боговы ключи. Любые традиции, связанные с отдельными видами животных и растений.

Как подготовиться к выездному исследованию

При подготовке важно:

- точно определиться с темой исследования;
- предварительно используя литературу, собрать как можно больше информации о местах, в которые вы едете;
- составить план работы и распределить ее между участниками экспедиции.



Например, тему "Традиции населения и природа" можно разделить на более узкие:

- 1) история заселения и освоения локальной территории;
- 2) элементы язычества, их связь с ландшафтом;
- 3) история воздействия на экосистемы в легендах и преданиях;
- 4) традиционно охраняемые природные объекты;
- 5) изменение этнического состава населения как фактор трансформации экосистем региона;
- 6) экологическое состояние территории как результат традиционной хозяйственной деятельности.

Задачи участников экспедиции распределяются в соответствии с выбранными темами. Предпочтительно работать парами.

Следует составить план сбора материала по выбранной теме. Для этого рекомендуется разделить страницу вдоль и слева указать узловые вопросы темы, а справа — какую информацию надо искать. Пример плана приведен в табл. 1 (с. 37). Хорошо уяснив цель работы и характер собираемых материалов, можно отправляться «в поле».

Оборудование

Для работы в первую очередь необходима толстая тетрадь в клетку — она будет дневником экспедиции. На первой странице приводятся название и сроки экспедиции, тема и время сбора материала, список участников с указанием школы и класса.

Каждый участник экспедиции должен иметь свои записную книжку, карандаши, шариковые ручки. Очень полезен фотоаппарат — экспедиционные снимки прекрасно дополняют результаты работы. Запись отснятых кадров ведется в специальном фото дневнике. Пригодятся в экспедиции видеокамера, магнитофон или диктофон.

Проведение экспедиции

Перво-наперво необходимо четко распределить обязанности между участниками экспедиции. Прибыв на место, надо сразу проинформировать о приезде местные организации (например, органы самоуправления, школы). Там, кстати, можно получить имена и адреса старожилов.

Вести дневник следует с самого начала экспедиции. «Летописцем» лучше выбрать школьника с литературными способностями. В начале каждой записи указывается дата и место.

Очень важная часть дневника — записи рассказов старожилов. В дом не стоит заходить большими группами, лучше по два человека. В начале разговора надо представиться, объяснить, что вас интересует. Слова про традиционную экологическую культуру могут быть непонятны, поэтому часто достаточно объяснения: «Рассказы про старину записываем». Во время разговора один школьник ведет беседу, а второй записывает рассказ. То, какие сведения вы хотите получить, надо четко представлять уже до начала беседы. Перечень вопросов можно держать перед глазами, но не стоит требовать, чтобы человек строго по порядку на них отвечал. Не стоит перебивать рассказчика, если он, на ваш взгляд, отклонился от темы. Старайтесь тактично направлять беседу по интересующему вас руслу.

При переписывании рассказов в дневник экспедиции следует вначале указать фамилию, имя, отчество, национальность рассказчика, год и место его рождения, профессию, образование, адрес, всякий раз отмечая, кто вел беседу и записывал.

Желательно фотографировать рассказчиков во время беседы. Принципиально важно делать снимки традиционно охраняемых природных объектов, редких видов растений и животных, изделий народных промыслов. Чтобы не запутаться в том, что, где и когда было снято, необходимо вести фотодневник. В нем указывается номер пленки, а затем, в виде таблички, все необходимые сведения (табл. 2). На упаковке с отснятой пленкой обязательно укажите ее номер.



Завершение экспедиции

Результаты экспедиции традиционно обобщаются и оформляются в специальном альбоме в тематическом порядке.

О том, что интересного вы нашли в ходе экспедиции, должны узнать окружающие люди. Учащихся школы можно известить о результатах, сделав стенгазету, стенд, выставку о результатах экспедиции. Жителей района, города или области можно проинформировать через средства массовой информации — пусть они напомним людям о глубоком и многообразном мире традиционной экологической культуры!

Важно, чтобы результаты вашей работы не затерялись, не пропали для пауки. Подготовьте копии материалов для фонда местного краеведческого музея, фольклорного архива вуза. Кстати, взаимодействие со специалистами будет полезно на любом этапе вашей деятельности.

Литература

- Афанасьев А.М. Поэтические воззрения славян на природу. Т. I. — М.: Изд. К. Солдатеикова, 1865.
- Ворейко В.Е. Святылища дикой природы. Наброски к идеологии заповедного дела. / Серия: Охрана дикой природы. Вып. 8. — Киев: Киевский эколого-культурный и центр, 1998.
- Зеленков А.И., Водопьянов П.А. Динамика биосферы и социокультурные традиции. — Минск: Университетское изд., 1987.
- Гумилев Д.Н. Этногенез и биосфера Земли. — М.: Дикарт, 1993.
- Киселева Н.Ю. Экологические элементы сознания и религия (на материале Нижегородской области). — Н. Новгород: Фирма «Просвещение», 1993.
- Китинев А.Е. Марийские народные приметы. — Йошкар-Ола: РЦНТ, 1989.
- Культура и экология. Поиск путей становления новой этики. — М.: Интеллект, 1996.
- Максимов С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила. В 2-х т. — М.: Русский духовный центр, 1993.
- Методические рекомендации по сбору экологического фольклора (приложение к проекту «Журавль — птица мира»). — М.: ЦС10Н, 1998.
- Морохии В.Н. Методика собирания фольклора. — М.: Высшая школа, 1990.
- Морохии П.В. «...И берег, милый для меня»: Очерки о природе Нижегородского Поволжья и о нас, здешних жителях. — Н. Новгород: Просвещение, 1992.
- Морохии И.В. Нижегородский топонимический словарь. — Н. Новгород: Китиздат, 1997.
- Морохии Н.В. Фольклор в традиционной региональной экологической культуре Нижегородского Поволжья. — Киев: Киевский эколого-культурный центр, 1997.
- Налимов В.П. Священные роши удмуртов и мари // Охрана природы. № 4. 1928. С. 6—8.
- Нижегородские марийцы. Сборник материалов для изучения этнической культуры марийцев. — Йошкар-Ола: РЦНТ, 1994.
- Пряник, прятка и птица Сири: Кн. для учащихся ст. классов. — М.: Просвещение, 1983.

План сбора материала при изучении экологических традиций

Вопросы	Что важно установить
Общая характеристика места исследования	Географическое положение; особенности рельефа, климата, вод; природные зоны; типичные и уникальные ландшафты и экосистемы; видовой состав флоры и фауны
История заселения территории	Когда началось заселение территории? К какой группе народов относились первопоселенцы? Какие имеются доказательства их пребывания (например, археологические памятники, географические названия)? Какими были основные способы природопользования?
Изменение этнического состава населения как фактор трансформации экосистем региона	В какой последовательности территория заселялась представителями разных этносов? Каким образом население использовало природные ресурсы? Сохранились ли поверья и обычаи, связанные с промыслами и крестьянским трудом, хозяйственные и погодные приметы, заговоры, заклинания? Как природа региона диктовала потребность в определенных изделиях, предоставляла для них сырье и воплощалась в художественных образах изделий народных промыслов? Как истощение одних ресурсов вело к использованию других и сказывалось на экосистемах региона?
Элементы язычества, их связь с ландшафтом	Представления о происхождении мира, взаимодействии человека и среды, отраженные в произведениях фольклора. Народные приметы как способ освоения природной среды. Сохранились ли сведения о местных языческих культах животных и растений, древние запреты!, примеры поклонения и жертвоприношения природным объектам? Сохранились ли урочища культового назначения, священные деревья? Какие виды диких животных традиционно охранялись и почему? Сохранились ли в местных обычаях следы поклонения формам рельефа, поверья, связанные со святыми ключами, озерами?
История воздействия на экосистемы в легендах и преданиях.	Имеют ли названия урочища, леса, ручьи, дороги? Каков смысл этих названий, как объясняется их возникновение? Отразились ли в топонимии, в преданиях история ландшафта, расселения и хозяйственной деятельности народов, исчезнувшие виды живого и утраченные качества природных-объектов? Как традиционно объясняется происхождение геологических объектов? Есть ли в местной фольклорной традиции сказки, легенды, предания, былички, песней, выражающие идею древней гармонии человека и мира?
Традиционно охраняемые природные объекты	Есть ли в округе уникальные деревья, озера, валуны, пещеры, с которыми связаны легенды и предания? Чем интересны эти объекты? Взяты ли они под государственную охрану?
Способы и формы передачи экологических традиций молодежи и их эффективность	Сохранились ли рассказы о том, как силы природы покарала нарушителей экологически рациональных запретов? Есть ли рассказы, связывающие природные объекты с яркими событиями истории и знаменитыми людьми? Каково отношение населения к современным экологическим проблемам?
Современная экологическая ситуация в районе исследований, степень сохранения биоразнообразия	Основные экологические проблемы, степень изменения ландшафтов и естественных экосистем, снижения биоразнообразия (например, утрата видов живых организмов, экосистем)

Таблица 2

Схема занесения данных в фотодневник

№ кадра	Дата съемки	Место съемки	Сюжет (что снято)